



Бекітілді:
№17 «Шұғыла» бөбекжай-
мектепке дейінгі меңгерушісі
Жетилгенова Д. Н.

Циклограмма «Мир танца» на 2024 – 2025 учебный год

Музыкальный руководитель:
Бижан Г.Б.

г. Актобе, 2024 г.

Циклограмма «Мир танца»

Январь

Музыкальный руководитель: Бижан Г.Б.

Неделя	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Понедельник Пятница	15.00-15.30 №5 «Гүлдер старшая гр Тема: «Давайте познакомимся» Цель: Знакомство с партнерами. Содержание: Знакомство с детьми. Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. Примечание: Объяснения, пояснения, показ. Прослушивание быстрой, ритмической и медленной музыки.	15.00-15.30 №5 «Гүлдер старшая гр Тема: «Что такое танец?» Цель: Дать детям элементарное представление о танце. Содержание: Основные элементы танца. Примечание: Объяснения, пояснения, показ, похвала, поощрение, постановка вопросов. Прослушивание быстрой, ритмической и медленной музыки	15.00-15.30 №5 «Гүлдер старшая гр Тема: «Азбука танца» Цель: Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Содержание: Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная. Примечание: Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов	15.00-15.30 №5 «Гүлдер старшая гр Тема: Танцевальные шаги. Цель: Пробудить интерес к занятиям. Содержание: Танцевальный шаг с носка, переменный шаг, шаг на носок. Примечание: Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов
	15.30-16.00 №9 «Айналайын», №11 «Балдырған» средняя гр Тема: «Давайте познакомимся» Цель: Знакомство с партнерами. Содержание: Знакомство с детьми. Основные правила поведения в танцевальном зале. Примечание: Объяснения, пояснения, показ.	15.30-16.00 №9 «Айналайын», №11 «Балдырған» средняя гр Тема: «Что такое танец?» Цель: Дать детям элементарное представление о танце. Содержание: Основные элементы танца. Примечание: Объяснения, пояснения, показ, похвала, поощрение, постановка вопросов.	15.30-16.00 №9 «Айналайын», №11 «Балдырған» средняя гр Тема: «Азбука танца» Цель: Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Содержание: Постановка корпуса, рук, ног и головы. свободная. Примечание: Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов	15.30-16.00 №9 «Айналайын», №11 «Балдырған» средняя гр Тема: Танцевальные шаги. Цель: Пробудить интерес к занятиям. Содержание: Танцевальный шаг с носка, переменный шаг, шаг на носок. Примечание: Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов
	16.00-16.30 №8 «Ташылар», №2 «Ұшқыншылар» подготовительная гр Тема: «Давайте познакомимся» Цель: Знакомство с партнерами. Содержание: Знакомство с	16.00-16.30 №8 «Ташылар» №2 «Ұшқыншылар» подготовительная гр Тема: «Что такое танец?» Цель: Дать детям элементарное представление о танце.	16.00-16.30 №8 «Ташылар», №2 «Ұшқыншылар» подготовительная гр Тема: «Азбука танца» Цель: Приобретение правильной осанки и положение головы, рук	16.00-16.30 №8 «Ташылар» №2 «Ұшқыншылар» подготовительная гр Тема: Танцевальные шаги. Цель: Пробудить интерес к занятиям. Содержание: Танцевальный шаг с носка, переменный шаг, шаг на носок.
				16.00-16.30 №8 «Ташылар» №2 «Ұшқыншылар» подготовительная гр Тема: Танцевальные шаги. Цель: Пробудить интерес к занятиям. Содержание: Танцевальный шаг с носка, переменный шаг, шаг на носок.

	детьми.Основные правила поведение в танцевальном зале, правила техники безопасности. Примечание:Объяснения, пояснения, показ. Прослушивание быстрой, ритмической и медленной музыки.	Содержание: Основные элементытанца. Примечание: Объяснения, пояснения, показ,похвала, поощрение, постановка вопросов. Прослушиваниебыстрой, ритмической и медленной музыки	и ног. Содержание: Постановка корпуса,рук. ног и головы. Положение рук на талии,позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная. Примечание: Объяснения, пояснения, показ,похвала, постановка вопросов	Примечание: Объяснения, пояснения, показ,похвала, постановка вопросов
--	--	---	--	---

Утверждаю:  методист Ахметова Г.К.

Циклограмма «Мир танца»

Февраль

Музыкальный руководитель: Бижан Г.Б.

Неделя	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Понедельник Пятница	15.00-15.30 №5 «Гүлдер старшая гр Тема: Общеразвивающие упражнения «Цветные флажки». Цель: Формирование правильного исполнения танцевального движения , шага. Содержание: Разминка с флажками. Танцевальные шаги сноска. Приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, вкруг. Примечание: Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов.	15.00-15.30 №5 «Гүлдер старшая гр Тема: Общеразвивающие упражнения «Цветные флажки». Цель: Формирование правильного исполнения танцевального движения , шага. Содержание: Разминка с флажками. Танцевальные шаги сноска. Приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, вкруг. Примечание: Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов.	15.00-15.30 №5 «Гүлдер старшая гр Тема: Танцевальные движения с цветами. Цель: Формирование правильно ориентироваться в пространстве. Содержание: Упражнения для пластики рук. Пскоки сноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. Примечание: Прослушивание медленной, быстрой, ритмической музыки.	15.00-15.30 №5 «Гүлдер старшая гр Тема: Танцевальные движения с цветами. Цель: Формирование правильно ориентироваться в пространстве. Содержание: Упражнения для пластики рук. Пскоки сноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. Примечание: Прослушивание медленной, быстрой, ритмической музыки.
	15.30-16.00 №9 «Айналайын», №11 «Балдырған» средняя гр Тема: Общеразвивающие упражнения «Цветные флажки». Цель: Формирование правильного исполнения танцевального движения , шага. Содержание: Разминка с флажками. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Примечание: Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов.	15.30-16.00 №9 «Айналайын», №11 «Балдырған» средняя гр Тема: Общеразвивающие упражнения «Цветные флажки». Цель: Формирование правильного исполнения танцевального движения , шага. Содержание: Разминка с флажками. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Примечание: Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов.	15.30-16.00 №9 «Айналайын», №11 «Балдырған» средняя гр Тема: Танцевальные движения с цветами. Цель: Формирование правильно ориентироваться в пространстве. Содержание: Упражнения для пластики рук. Пскоки сноги на ногу, притопы. Примечание: Прослушивание медленной, быстрой, ритмической музыки.	15.30-16.00 №9 «Айналайын», №11 «Балдырған» средняя гр Тема: Танцевальные движения с цветами. Цель: Формирование правильно ориентироваться в пространстве. Содержание: Упражнения для пластики рук. Пскоки сноги на ногу, притопы. Примечание: Прослушивание медленной, быстрой, ритмической музыки.
			16.00-16.30 №8 «Ташылар» , №2	16.00-16.30 №8 «Ташылар» , №2 «Ұшқыншылар»

	постановка вопросов. 16.00-16.30 №8 «Ташылар» , №2 «Ұшқыншылар» подготовительная гр Тема: Общеразвивающие упражнения «Цветные флажки». Цель: Формирование правильного исполнения танцевального движения , шага. Содержание: Разминка с флажками.Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Танцевальные шаги с носка. Приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, вкруг. Примечание: Объяснения, пояснения, показ,похвала, постановка вопросов. Применение атрибутики (флажки). Прослушивание музыки.	16.00-16.30 №8 «Ташылар» , №2 «Ұшқыншылар» подготовительная гр Тема: Общеразвивающие упражнения «Цветные флажки». Цель: Формирование правильного исполнения танцевального движения , шага. Содержание: Разминка с флажками.Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Танцевальные шаги с носка. Приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, вкруг. Примечание: Объяснения, пояснения, показ,похвала, постановка вопросов. Применение атрибутики(флажки). Прослушивание музыки	«Ұшқыншылар» подготовительная гр Тема: Танцевальныедвижения с цветами. Цель: Формирование правильно ориентироваться в пространстве. Содержание: Упражнения для пластики рук. Пскоки сноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманиембедра, с различным положением рук. Построение круга изшеренги. Примечание: Прослушивание медленной, быстрой, ритмической музыки.	подготовительная гр Тема: Танцевальныедвижения с цветами. Цель: Формирование правильно ориентироваться в пространстве. Содержание: Упражнения для пластики рук. Пскоки сноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманиембедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. Примечание: Прослушивание медленной, быстрой, ритмической музыки.
--	--	---	---	---

Утверждаю:  методист Ахметова Г.К.

Циклограмма «Мир танца»

Март

Музыкальный руководитель: Бижан Г.Б.

Неделя	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Понедельник Пятница	15.00-15.30 №5 «Гүлдер старшая гр Тема: Музыкальные игры: «Птицы» Цель: Совершенствование в исполнении выученных движений. Содержание: Образные игры. Перестроение из круга в «птичку» и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой. Примечание: Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Применение атрибутики (бубен). Музыкальное сопровождение	15.00-15.30 №5 «Гүлдер старшая гр Тема: Музыкальные игры: «Птицы» Цель: Совершенствование в исполнении выученных движений. Содержание: Образные игры. Перестроение из круга в «птичку» и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой. Примечание: Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Применение атрибутики (бубен). Музыкальное сопровождение	15.00-15.30 №5 «Гүлдер старшая гр Тема: Танцевальные движения с цветами. Цель: Формирование правильно ориентироваться в пространстве. Содержание: Упражнения для пластики рук. Пскоки сноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. Примечание: Прослушивание медленной, быстрой, ритмической музыки.	15.00-15.30 №5 «Гүлдер старшая гр Тема: Танцевальные движения с цветами. Цель: Формирование правильно ориентироваться в пространстве. Содержание: Упражнения для пластики рук. Пскоки сноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. Примечание: Прослушивание медленной, быстрой, ритмической музыки.
	15.30-16.00 №9 «Айналайын», №11 «Балдырган» средняя гр Тема: Музыкальные игры: «Птицы» Цель: Совершенствование в исполнении выученных движений. Содержание: Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой. Примечание: Объяснения,	15.30-16.00 №9 «Айналайын», №11 «Балдырган» средняя гр Тема: Музыкальные игры: «Птицы» Цель: Совершенствование в исполнении выученных движений. Содержание: Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой. Примечание: Объяснения,	15.30-16.00 №9 «Айналайын», №11 «Балдырган» средняя гр Тема: Танцевальные движения с цветами. Цель: Формирование правильно ориентироваться в пространстве. Содержание: Упражнения для пластики рук. Пскоки сноги на ногу, притопы. Примечание: Прослушивание медленной, быстрой, ритмической музыки.	15.30-16.00 №9 «Айналайын», №11 «Балдырган» средняя гр Тема: Танцевальные движения с цветами. Цель: Формирование правильно ориентироваться в пространстве. Содержание: Упражнения для пластики рук. Пскоки сноги на ногу, притопы. Примечание: Прослушивание медленной, быстрой, ритмической музыки.
			16.00-16.30 №8 «Ташылар», №2	16.00-16.30 №8 «Ташылар», №2 «Ұшкыншылар»

	пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. 16.00-16.30 №8 «Ташылар» , №2 «Ұшқыншылар» подготовительная гр Тема: Музыкальные игры: «Птицы» Цель: Совершенствование в исполнении выученных движений. Содержание: Образные игры. Перестроение из круга в «птичку» и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой. Примечание: Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Применение атрибутики (бубен). Музыкальное сопровождение	пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. 16.00-16.30 №8 «Ташылар» , №2 «Ұшқыншылар» подготовительная гр Тема: Музыкальные игры: «Птицы» Цель: Совершенствование в исполнении выученных движений. Содержание: Образные игры. Перестроение из круга в «птичку» и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой. Примечание: Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Применение атрибутики (бубен). Музыкальное сопровождение	«Ұшқыншылар» подготовительная гр Тема: Танцевальные движения с цветами. Цель: Формирование правильно ориентироваться в пространстве. Содержание: Упражнения для пластики рук. Пскоки с ноги на ногу, прыжки. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. Примечание: Прослушивание медленной, быстрой, ритмической музыки.	подготовительная гр Тема: Танцевальные движения с цветами. Цель: Формирование правильно ориентироваться в пространстве. Содержание: Упражнения для пластики рук. Пскоки с ноги на ногу, прыжки. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. Примечание: Прослушивание медленной, быстрой, ритмической музыки.
--	--	--	---	--

Циклограмма «Мир танца»

Апрель

Музыкальный руководитель: Бижан Г.Б.

Неделя	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Понедельник Пятница	15.00-15.30 №5 «Гүлдер» старшая гр Тема: Изучения северного танца «Радость тундры», Цель: Обучение детей северным танцевальным движениям. Содержание: Основные положение рук, ног, головы, корпуса северного танца Примечание: Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Применение атрибутики (бубен). Музыкальное сопровождение 15.30-16.00 №9 «Айналайын», №11 «Балдырған» средняя гр Тема: Изучения северного танца «Радость тундры», Цель: Обучение детей северным танцевальным движениям. Содержание: Основные положение рук, ног, головы, корпуса северного танца Примечание: Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. 16.00-16.30 №8 «Ташылар», №2 «Ұшқыншылар» подготовительная гр	15.00-15.30 №5 «Гүлдер» старшая гр Тема: Основные движения Цель: Развитие чувств ритма, обучение детей танцевальным движениям. Содержание: Положение в паре; ковырялочка, притопы, горловое пение. Основные элементы, прыжки (основной ход, движение рук) Постановка танца. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой. Примечание: Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Применение атрибутики (бубен:). 15.30-16.00 №9 «Айналайын», №11 «Балдырған» средняя гр Тема: Основные движения Цель: Развитие чувств ритма, обучение детей танцевальным движениям. Содержание: Положение в паре; ковырялочка, притопы, горловое пение. Примечание: Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. 16.00-16.30	15.00-15.30 №5 «Гүлдер» старшая гр Тема: Изучения северного танца «Радость тундры», «Чайки». Цель: Обучение детей северным танцевальным движениям. Содержание: Основные положение рук, ног, головы, корпуса северного танца Примечание: Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Применение атрибутики (бубен). Музыкальное сопровождение 15.30-16.00 №9 «Айналайын», №11 «Балдырған» средняя гр Тема: Изучения северного танца «Радость тундры», «Чайки». Цель: Обучение детей северным танцевальным движениям. Содержание: Основные положение рук, ног, головы, корпуса северного танца Примечание: Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. 16.00-16.30 №8 «Ташылар», №2 «Ұшқыншылар» подготовительная гр Тема: Изучения северного танца «Радость тундры»,	15.00-15.30 №5 «Гүлдер» старшая гр Тема: Танцевальные движения с цветами. Цель: Формирование правильно ориентироваться в пространстве. Содержание: Упражнения для пластики рук. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. Примечание: Прослушивание медленной, быстрой, ритмической музыки. 15.30-16.00 №9 «Айналайын», №11 «Балдырған» средняя гр Тема: Танцевальные движения с цветами. Цель: Формирование правильно ориентироваться в пространстве. Содержание: Упражнения для пластики рук. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Примечание: Прослушивание медленной, быстрой, ритмической музыки. 16.00-16.30 №8 «Ташылар», №2 «Ұшқыншылар» подготовительная гр

	Тема: Изучения северного танца «Радость тундры», Цель: Обучение детей северным танцевальным движениям. Содержание: Основные положение рук, ног, головы, корпуса северного танца Примечание: Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Применение атрибутики (бубен). Музыкальное сопровождение	№8 «Ташылар» , №2 «Үшкыншылар» подготовительная гр Тема: Основные движения Цель: Развитие чувств ритма, обучение детей танцевальным движениям. Содержание: Положение в паре; ковырялочка, притопы, горловое пение. Основные элементы, прыжки (основной ход, движение рук) Постановка танца. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой. Примечание Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Применение атрибутики (бубен:).	«Чайки». Цель: Обучение детей северным танцевальным движениям. Содержание: Основные положение рук, ног, головы, корпуса северного танца Примечание: Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Применение атрибутики (бубен). Музыкальное сопровождение	Тема: Танцевальные движения с цветами. Цель: Формирование правильно ориентироваться в пространстве. Содержание: Упражнения для пластики рук. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. Примечание: Прослушивание медленной, быстрой, ритмической музыки.
--	---	---	--	---

Утверждаю:  методист Ахметова Г.К.

Циклограмма «Мир танца»

Май

Музыкальный руководитель: Бижан Г.Б.

Неделя	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Понедельник Пятница	15.00-15.30 №5 «Гүлдер старшая гр Тема: Партерная гимнастика на полу. Цель: Умение самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением. Содержание: «Лягушка», «Свечи», «качели», «пароход», «велосипед». Примечание: Объяснения, пояснения, показ, похвала. Прослушивание медленной, быстрой, ритмичной музыки. 15.30-16.00 №9 «Айналайын», №11 «Балдырган» средняя гр Тема: Партерная гимнастика на полу. Цель: Умение самостоятельно различать темповые исполнения в музыке. Содержание: «Лягушка», «Свечи», «качели», «пароход», «велосипед». Примечание: Объяснения, пояснения, показ, похвала. 16.00-16.30 №8 «Ташылар» , №2 «Үшкыншылар»	15.00-15.30 №5 «Гүлдер старшая гр Тема: Партерная гимнастика на полу по парам. Цель: Улучшение эластичности мышц и связок. Содержание: «Тик-так», «мячик», «змейка». Примечание Объяснения, пояснения, показ, похвала. Прослушивание медленной, быстрой, ритмичной музыки. Объяснения, пояснения, показ. 15.30-16.00 №9 «Айналайын», №11 «Балдырган» средняя гр Тема: Партерная гимнастика на полу по парам. Цель: Улучшение эластичности мышц и связок. Содержание: «Тик-так», «мячик», «змейка». Примечание Объяснения, пояснения, показ, похвала. 16.00-16.30 №8 «Ташылар» , №2 «Үшкыншылар» подготовительная гр Тема: Партерная гимнастика на полу по парам. Цель: Улучшение	15.00-15.30 №5 «Гүлдер старшая гр Тема: Танцевальные движения с цветами. Цель: Формирование правильно ориентироваться в пространстве. Содержание: Упражнения для пластики рук. Пскоки сноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. Примечание: Прослушивание медленной, быстрой, ритмической музыки. 15.30-16.00 №9 «Айналайын», №11 «Балдырган» средняя гр Тема: Танцевальные движения с цветами. Цель: Формирование правильно ориентироваться в пространстве. Содержание: Упражнения для пластики рук. Пскоки сноги на ногу, притопы. Примечание: Прослушивание медленной, быстрой, ритмической музыки. 16.00-16.30 №8 «Ташылар» , №2	15.00-15.30 №5 «Гүлдер старшая гр Тема: Мини концерт: «До встречи!» Цель: Обучение детей танцевальным движениям. Содержание: Костюмированное представление пройденных танцевальных номеров. Примечание: Объяснения, пояснения, показ, похвала. Музыкальное сопровождение 15.30-16.00 №9 «Айналайын», №11 «Балдырган» средняя гр Тема: Мини концерт: «До встречи!» Цель: Обучение детей танцевальным движениям. Содержание: Костюмированное представление пройденных танцевальных номеров. Примечание: Объяснения, пояснения, показ, похвала. Музыкальное сопровождение 16.00-16.30 №8 «Ташылар» , №2 «Үшкыншылар» подготовительная гр Тема: Мини концерт: «До встречи!» Цель: Обучение детей танцевальным движениям.

	подготовительная гр Тема: Партерная гимнастика на полу. Цель: Умение самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением. Содержание: «Лягушка», «Свечи», «качели», «пароход», «велосипед». Примечание: Объяснения, пояснения, показ, похвала. Прослушивание медленной, быстрой, ритмичной музыки. Коврики.	эластичности мышц и связок. Содержание: «Тик-так», «мячик», «змейка». Примечание Объяснения, пояснения, показ, похвала. Прослушивание медленной, быстрой, ритмичной музыки. Объяснения, пояснения, показ	«Үшкыншылар» подготовительная гр Тема: Танцевальные движения с цветами. Цель: Формирование правильно ориентироваться в пространстве. Содержание: Упражнения для пластики рук. Поскоки с ногами на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. Примечание: Прослушивание медленной, быстрой, ритмической музыки.	Содержание: Костюмированное представление пройденных танцевальных номеров. Примечание: Объяснения, пояснения, показ, похвала. Музыкальное сопровождение
--	--	---	--	--

