

ГУ «Отдел образования города Актобе»
КГУ «BILIM QAZYNA»
ГККП ясли-сад № №17 « Шұғыла»



УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 394

от « 24 » 08 2025 года

ГУ «Отдела образования города Актобе»

ПРОГРАММА
«Волшебные звуки музыки»
(Младшая группа)

Актобе, 2025 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Программа разработана с учётом основных требований к организации и содержанию службы практической психологии в образовании, возрастных особенностях детей и реализуется в соответствии со следующими нормативными документами:

Цел : Помощь детям в адаптации к условиям ясли-сада.

Актуальность программы

Данная работа актуальна тем, когда дети слышат музыку или видят погремушку, колокольчики или маракасы, они начинают весело смеяться, с интересом слушая звуки этих инструментов. Малыши начинают сами тянуться к этим инструментам и с удовольствием играют, стучат или притопывают по ладошкам и коленкам. Предлагаемый материал познакомит детей с простейшими музыкальными инструментами и способами игры на них, разовьет все компоненты музыкального слуха: тембровый, динамический, ритмический, мелодический, мелкую мускулатуру пальцев рук, слуховую фантазию, память, внимание.

Задачи программы преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду;

- обучение воспитателей методам проведения групповых занятий в адаптационный период;
- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии; развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;
- развитие внимания, восприятия, речи, воображения;
- развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, координации движений;
- стимулирование речевого развития через ритмопластику и пение
- развитие игровых навыков, произвольного поведения.

Ожидаемые результаты:

Музыкальная деятельность стимулирует развитие эмоциональной сферы, речи, двигательной координации, формирует положительное отношение к коллективу и педагогу. Программа направлена на использование музыки как инструмента психологической поддержки в первые недели пребывания ребёнка в детском саду

- Снижение уровня тревожности и стресса при адаптации
- Формирование положительного отношения к детскому саду
- Улучшение эмоционального состояния и сна
- Активизация речи и двигательной активности
- Развитие музыкальных способностей
- Включение в коллективную деятельность

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ОД длительностью 10-20 минут проводятся 2-3 раза в неделю. Каждое из занятий повторяется по 4-5 раз.

№	Тема	Кол-во часов
1	Песня-приветствие: «Здравствуй, солнце золотое»	2
2	Релаксация под звуки природы (дождь, пение птиц) с массажем рук	1
3	«Кружится листва»	2
4	Пальчиковая игра: «Паучок» под музыку	2
5	Ритмопластика: ходьба под музыку	1
6	«Веселый мяч»	2
7	Двигательная игра: «Бабочка» (Танец с шарами)	1
8	Игры с музыкальными инструментами: «Оркестр малышей»	1
9	«Осторожно в осеннем лесу»	2
10	«Веселый Алдар Косе»	2
11	Танец с платками под легкую музыку («Вальс цветов»- Чайковский)	1
12	«Мячики»	2
12	«Зайка»	3
14	«Мыльные пузыри»	3
15	«Мишка»	3
16	«Непослушные мышата»	2
17	«Колобок»	1
18	«Белочка»	3
19	Общее музыкальное развлечение: «Музыкальный денёк»	3
	Всего: 36 ч.	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Песня-приветствие: «Здравствуй, солнце золотое» - создани положительного эмоционального настроения в группе;

- развитие умения действовать соответственно правилам игры;
- развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле;
- развитие зрительного восприятия (цвета, формы, размера предметов);
- развитие внимания, речи и воображения.

«Релаксация под звуки природы» (дождь, пение птиц) с массажем рук- создание умиротворяющей атмосферы, сочетающей успокаивающие звуки дождя и пение птиц, с физическим расслаблением через массаж рук, снижение стресса, улучшение настроения и общее ощущение благополучия.

2. «Кружится листва» - создание атмосферы эмоциональной безопасности;

- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- снижение импульсивности, повышенной двигательной активности;
- развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп;
- развитие слухового внимания, произвольности, быстроты реакций;
- развитие речи, воображения, творческих способностей.

Пальчиковая игра: «Паучок» под музыку- Развитие мелкой моторики рук, улучшение выразительности, ритмичности движений, их четкость, координация, плавность, слитность, переключаемость.

«Ритмопластика: ходьба под музыку»- общего развития через приобщение к культуре движения средствами ритмопластики и формирование у детей интереса к музыке и ритмике, потребности в движении под музыку.

3. «Веселый мяч»- сплочение группы, развитие умения взаимодействовать со сверстниками;

- повышение эмоционального тонуса;
- развитие чувства ритма, координации движений;
- развитие ориентации в пространстве;
- обучение отражению в речи своего местонахождения, местонахождения других детей, предметов;
- развитие зрительного и тактильного восприятия, речи и воображения.

«Двигательная игра: «Бабочка» (Танец с шарами)

-повышение общего жизненного тонуса ребенка, закаленности и устойчивости его организма к заболеваниям дыхательной системы.

Развитие дыхательной мускулатуры, увеличение подвижности грудной клетки и диафрагмы, улучшение кровообращения в легких. вызвать у ребенка положительный эмоциональный настрой, снять напряжение.

«Игры с музыкальными инструментами: «Оркестр малышей»-развитие у детей музыкальных способностей, координации движений, чувства ритма и внимания, а также формирование умения работать в коллективе. развитие творческого мышления, фантазии и эмоциональной отзывчивости.

4. «Осторожно в осеннем лесу»- сплочение группы, развитие эмпатии;

- развитие слухового внимания, произвольности, способности быстро реагировать на инструкцию;
- снижение излишней двигательной активности;

- обучение различению цветов, соотнесению предметов по цвету;
- развитие пространственных представлений, умения отображать в речи с помощью предлогов (на, под, в, за и др.) местонахождение вещей;
- развитие общей моторики;
- развитие памяти, речи и воображения.

5. «Веселый Алдар Косе»- развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры, с ритмом стиха;

- закрепление знаний детей о принадлежности к полу (девочка – мальчик);
- закрепление пространственных представлений («верх», «низ»);
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие восприятия, речи и воображения.

Танец с платками под легкую музыку («Вальс цветов»- Чайковский)- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, воспитание интереса и любви к музыке и музыкальной деятельности. Познакомить детей с музыкальным произведением, снятие тревожности

6. «Мячики»- развитие коммуникативных навыков-учить устанавливать контакт; друг с другом, действовать согласованно, подстраиваться к темпу движений партнера);

- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- развитие умения согласовывать свои действия с ритмом и текстом стиха;
- развитие ориентации в собственном теле;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие зрительного восприятия, речи и воображения.

7. «Зайка»- создание положительного эмоционального настроения в группе;

- развитие умения подражать движениям взрослого;
- развитие координации движений, общей и мелкой моторики;
- развитие умений подчиняться правилам игры, отработка быстроты реакции;
- снижение излишней двигательной активности, импульсивности;
- развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения.

8. «Мыльные пузыри»- создание положительного эмоционального настроения в группе;

- развитие умения подражать движениям взрослого;
- развитие координации движений, общей и мелкой моторики;
- развитие умений подчиняться правилам игры, отработка быстроты реакции;
- снижение излишней двигательной активности, импульсивности;
- развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения.

9. «Мишка»- сплочение группы, развитие эмпатии;

- снятие эмоционального и мышечного напряжения, тревожности;
- развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры;
- развитие координации движений, общей и мелкой моторики;
- развитие внимания, речи и воображения.

10. «Непослушные мышата»- преодоление упрямства, негативизма в период кризиса трех лет;

- формирование положительной самооценки;
- развитие умения подчиняться правилам игры, действовать в соответствии с ролью, преодолевать двигательный автоматизм;

- развитие слухового внимания, быстроты реакции;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие чувства юмора, речи и воображения.

11. «Колобок»- сплочение группы, развитие эмпатии, обучение детей навыкам сотрудничества;

- снятие страхов перед сказочными героями;
- развитие общей и мелкой моторики, координации движений;
- развитие восприятия (вкусового, тактильного, зрительного, обонятельного);
- развитие пространственных представлений;
- развитие внимания, речи и воображения.

12. «Белочка»- формирование положительной самооценки;

- развитие стремления сопереживать, помогать, поддерживать друг друга;
- снятие мышечного напряжения;
- развитие умения выражать эмоции (страх, грусть и радость);
- развитие слухового восприятия, умения воспроизводить услышанные звуки;
- развитие моторики, координации движений, ориентации в собственном теле;
- развитие пространственных представлений;
- развитие внимания, речи и воображения.

Общее музыкальное развлечение: «Музыкальный денёк»-создать радостную атмосферу и приобщить детей к музыкальному искусству, развивая их музыкальные способности и творчество через игровую деятельность.



ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

Основная литература:

1. Махмутова Н.: Адаптация к детскому саду без проблем. Практическое руководство для родителей.

Дополнительная литература:

1. Психологическая безопасность ребенка раннего возраста. Современные технологии. Программа адаптации. Диагностические методики. Игровой материал / авт.-сост. Ю.А. Афонькина. - Волгоград: Учитель, 2012

2. Вахрамеева О.А. Значение мотивационной сферы в адаптации дошкольника к обучению в условиях массовой школы // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2018. – № 2 (38). – С. 2-5. – Электрон. копия доступна на сайте журнала. URL: <http://vestnik.shgpi.edu.ru/journal/issue/view/5>

Недоступова А.Т. Развитие коммуникативных навыков у дошкольников как фактор успешной адаптации к обучению в школе / А.Т. Недоступова, М.В. Мигачева // Студенческий форум. – 2017. – № 5-1(5). – С. 24-27. Громова Л. Речевые игры с малышами // Игра и дети. — 2019. — № 1. — С. 6-9.

3. Ельцова О. М. Игровые обучающие ситуации – нетрадиционная форма речевой работы с дошкольниками // Дошкол. педагогика. — 2021. — № 1. — С. 17-18.

ба

ер